

23 december 2021

AGENDA

11 januari	Start afname JIJ! toetsen VSO
11 januari	Start afname CITO SO
1 t/m 3 februari	IVIO examens VSO
4 februari	Diploma uitreiking IVIO VSO
14 februari	Studiedag (leerlingen op behandelgroep)
26 februari t/m 6 maart	Voorjaarsvakantie

SO KLASSEN

En dan loopt 2021 alweer ten einde!

Na de herfstvakantie hebben we 4 weken enthousiast gewerkt aan het kunstproject. Helaas was het niet mogelijk om een kijkdag te organiseren. Alle leerlingen waren trots op de mooie kunstwerken die ze gemaakt hadden. De fantastische video die u allen heeft kunnen zien, is daar het bewijs van.

Tijdens de kunstweken is in de B-klas voorgelezen uit het boek:



Kinderboekschrijvers hebben verhalen bedacht bij beroemde schilderijen uit museum het Mauritshuis. Iedere ochtend werd er een verhaal voorgelezen! Kunst en geschiedenis tegelijk! In de A-klas werd iedere ochtend de kunstenaar van de dag besproken.

In de A-klas worden op dit moment 2 boeken voorgelezen.

In blok 1 is dat de jeugdthriller:



In blok 2 is dat een deel van de Gorgels:



Naar beide boeken wordt enthousiast geluisterd door de leerlingen!

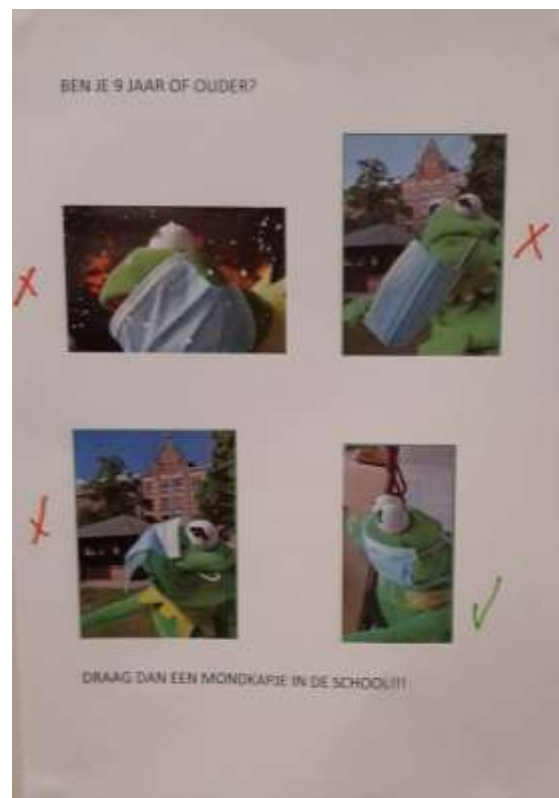
Na de kunstweken was het alweer tijd voor Sint en Kerst. Deze laatste week van het schooljaar zullen we op vrijdag een kerstontbijt hebben.

Daarna is de school 2 weken dicht. Op 10 januari openen we de deuren weer voor onze leerlingen.

We wensen u allen fijne feestdagen en hopen dat het nieuwe jaar u veel moois zal brengen.



De leerlingen van de A-klas hebben deze puzzeltekening gemaakt.



Een leerling maakte deze poster over het dragen van een mondkapje in de school.

Bezoek aan een vernieuwd Naturalis

Net als veel van de andere jongeren die megingen, was dit mijn eerste bezoek aan Naturalis sinds de grote verbouwing. Waar we hiervoor via het pesthuis, over een loopbrug, het gebouw binnen kwamen, was de ingang nu te vinden aan de voorkant van dit nieuwe gebouw. En dat was niet de enige verandering aan de binnenkomst. Achter de deur lag een prachtige, zeer hoge, met marmer bedekte hal, die mij direct liet voelen dat ik in een enorm museum was. Dit was natuurlijk ook zo, maar bij Naturalis had ik dit gevoel niet eerder gehad. En hoewel ik eerst dacht dat alleen het gebouw zelf veranderd was, werd ik enorm verrast door de verandering in presentatie bij de verschillende tentoonstellingen.

Het skelet van de T-Rex is natuurlijk één van de belangrijke redenen waarom veel mensen naar Naturalis komen. En ook voor mij was dit iets waar ik zeer naar uit keek. Maar na de T-Rex gezien te hebben, was ik eigenlijk meer onder de indruk van de zaal waar hij in stond. Met pikzwarte muren, geweldige manipulatie van licht en subtiele, maar indrukwekkende geluidseffecten was dit één van de meest indrukwekkende museumtentoonstellingen die ik ooit gezien had. Ik voelde me klein naast de skeletten van de enorme beesten, die voor doorzichtige doeken waren neergezet waarop een prachtig bos was geprojecteerd. Het was allemaal adembenemend, en ik vond het eigenlijk jammer dat de T-Rex in een apart gedeelte was neergezet, waar hij volledig alleen stond. Hoewel het natuurlijk een indrukwekkende skelet is, vond ik de rest van de zaal levender en vooral mooier.



Na die zaal verlaten te hebben, verwachtte ik dat de kwaliteit alleen maar minder zou worden; We hadden immers de grote attractie gezien. Maar ik werd verrast door de kwaliteit van de andere ruimtes, en hoe dezelfde technieken op unieke manier ingezet waren. Eén van de ruimtes liet bijvoorbeeld zien welke dieren er in Nederland leefden tijdens de ijstijd. Hier stonden niet alleen prachtige skeletten van verschillende dieren uit die tijd, maar ook een zaal vullende maquette, in de vorm van Nederland, die liet zien hoe de dieren leefden, en hoe Nederland er in die tijd uitzag. Ook deze zaal gebruikte licht op een prachtige manier om de skeletten (letterlijk) in de spotlight te zetten. Dit effect werd versterkt door de zwarte muren, waartegen kasten stonden die allerlei botten van dieren uit die tijd etaleerden.

In een andere ruimte liep je langs allerlei opgezette en nagemaakte dieren, waarbij je helemaal op de bodem van de zee begon en langzaam omhoog liep (letterlijk en figuurlijk) tot je bij de landdieren en uiteindelijk de vogels terecht kwam. Ook dit was prachtig gedaan, met mooie lichten op strategische plekken en een pad dat zo was neergezet dat je focus continu oversprong van het ene naar het andere dier (of dieren). Maar de muziek was voor mij echt het hoogtepunt van deze zaal. Niet alleen gaf het een geweldige sfeer, maar het voelde alsof je een verhaal werd verteld over alle verschillende dieren waar je langs liep. Dit vond ik uiteindelijk misschien zelfs indrukwekkender dan de zaal met de dinosauriërs.



Hoewel we ook andere dingen hebben bekeken die dag, en ook een presentatie kregen aan het begin van ons bezoek, was ik vooral onder de indruk van deze drie zalen. Ik zou het iedereen aanraden om zelf deze indrukwekkende zalen te bekijken, en ook de andere (waarschijnlijk) geweldige tentoonstellingen in het nieuwe, prachtige gebouw van Naturalis te bewonderen.

Geschreven door een leerling van het VSO

Cateringlessen worden kooklessen

Voorheen maakte de leerlingen die catering volgde altijd soep, broodjes, fruitsalade, snacks en jus d'orange voor de kantine. Echter is de kantine in het hoofdgebouw onlangs gesloten. Hierdoor zijn de cateringlessen veranderd in kooklessen, waarbij de leerlingen iets voor zichzelf maken in plaats van voor de kantine. Soms maken ze ook iets, wat ze kunnen uitdelen op de units of thuis. Zo zijn we op dit moment bezig met kerst en hebben we kerstkoekjes gebakken om uit te delen. Zie hier het leuke resultaat!

